

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>			
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2019</b>			
<b>Area:</b>	<b>HUMANIDADES</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>	
<b>Periodo:</b>	PRIMER PERIODO	<b>Grado:</b>	4°	
<b>Fecha inicio:</b>	<b>22 ENERO</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>29 MARZO</b>	
<b>Docente:</b>	LILIANA MARIA ZULETA JARAMILLO	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	5	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo desarrollar habilidades y competencias comunicativas?

**COMPETENCIAS:**

- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 ENERO 22 AL 25 #1	Conducta de entrada	MARTES 22 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso de los estudiantes, saludo de bienvenida, oración, presentación de las maestras, ubicación en las aulas de clase.</li> <li>• Lectura de cuento: " El juego de los valores". (Anexo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce textos pertenecientes a los tres géneros literarios</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar grupos de trabajo, leer atentamente el cuento, seleccionar los valores que se mencionan y escribirlos en el cuaderno.</li> <li>• Realizar una reflexión sobre el tema.</li> <li>• Puesta en común de las reflexiones.</li> <li>• Elaboración de normas de convivencia en grupo.</li> <li>• Confección de carteles para colgar en las paredes del aula, para tener siempre presentes las reflexiones y las normas de convivencias elaboradas en forma conjunta.</li> <li>• Exposición del trabajo.</li> <li>• Escribir un cuento con los valores.</li> </ul> <p>Tarea: buscar en el diccionario el significado de cada valor trabajado en clase.</p> <p>JUEVES 24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mejor ambiente escolar. Video</li> <li>• <a href="https://youtu.be/nuo4gpH4HS8">https://youtu.be/nuo4gpH4HS8</a></li> <li>• Trabajo en equipo. Reflexión sobre el video</li> <li>• Explicar por qué es importante cumplir las normas. Qué pasaría donde no existieran?</li> <li>• Representar a través de un dibujo la norma dada y preparar una corta dramatización donde no se cumpla.</li> <li>• Buscar en el diccionario el significado de las palabras trabajadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto guía.</li> <li>• Plataforma ADN.</li> <li>• Aula de clase.</li> <li>• Plataformas virtuales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones, anticipaciones e inferencia durante la lectura del cuento en clase.</li> <li>• Se divierte con la creación de poseías y obras dramáticas.</li> <li>• Reconoce la importancia que tiene la radio y la televisión como un medio de comunicación masiva.</li> <li>• Asume una posición crítica frente a la información que emite la radio y la televisión.</li> <li>• Se muestra como un ser crítico frente a los mensajes que le transmite la televisión</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno cada una de las imágenes traídas de casa sobre las normas y escribir al frente una frase sobre ella. Tarea: traer para mañana el manual rosarista.</li> </ul> <p>VIERNES 25</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis sobre las situaciones tipo I, II Y III.</li> <li>• Elaborar un mapa conceptual sobre el tema.</li> <li>• Explicación sobre la importancia de su cumplimiento.</li> <li>• Repaso sobre los derechos y deberes.</li> <li>• Elaborar una historieta donde se mencione un deber y un derecho.</li> <li>• Consignar el horario de clases con sus respectivas docentes y material necesario.</li> <li>• Delegar funciones en el aula.</li> </ul>			
<p><b>2</b> <b>ENERO28</b> <b>AL 1</b> <b>FEBRERO</b></p>	<p>Consignar la semblanza del área.</p> <p>ASAMBLEA DE PADRES 31 DE ENERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación sobre el trabajo a desarrollar en el área.</li> <li>• Saberes previos.</li> </ul>			

	<i>P.N.L.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia: produce textos orales y escritos para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</li> <li>• Lectura de imágenes.</li> <li>• Construir un texto a partir de imágenes. Tarea: escribe de forma correcta el cuento trabajado en clase y dibújalo.</li> </ul>			
<b>3 FEBRERO 4 AL 8</b>	<b>TEXTO NARRATIVO: GÉNERO DRAMÁTICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos y definición.</li> <li>• Elaborar mapa conceptual sobre el tema.</li> <li>• Lectura oral de la obra: la vuelta al mundo en ochenta días.</li> <li>• Tarea: desarrollar las competencias de la página 135.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar A.D.N.</li> </ul>	
	El texto dramático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipos, leer la obra propuesta e inferir los elementos de ella.</li> <li>• Crear una nueva obra sobre un tema relacionado a la paz y consignarla en los cuadernos.</li> <li>• Preparar su presentación utilizando alguna de las siguientes formas: marionetas, títeres o actores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul>	
	<i>P.N.L.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de las obras de teatro.</li> </ul>			

<p><b>4</b> <b>FEBRERO</b> <b>11 AL 15</b></p>	<p>Estructura y elementos del texto dramático.</p> <p>El guion, clases de obras dramáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de nota sobre la explicación del tema.</li> <li>• Elaborar un mapa mental con la información dada en la página 14.</li> <li>• De acuerdo con lo aprendido sobre los elementos, idéntica en la obra presentada cada uno de ellos.</li>   <li>• Reunirse en los equipos de trabajo, leer la página 142 y escribir las ideas principales.</li> <li>• Construir un guion, con un tema que tenga experiencias felices.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del texto dramático</li> </ul>	
<p><b>5</b> <b>FEBRERO</b> <b>18 A 22</b></p>	<p>Creación y presentación de una pequeña obra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar rotación literaria.</li> <li>• Pautas para el trabajo.</li> <li>• Leer 10 minutos, escribir un informe de lectura, según lo indicado.</li>   <li>• Formación de equipos.</li> <li>• De acuerdo con lo aprendido sobre el texto dramático, crear una obra a cerca de la igualdad.</li> <li>• Presentación de obras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de lo leído.</li>   <li>• Trabajo en equipos.</li> </ul>	

	<p>La descripción oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación del tema.</li> <li>• Conversatorio y explicación del tema</li> <li>• Consignar en el cuaderno</li> <li>• Desarrollo las actividades propuestas en la página 27.</li> <li>• Socialización. Tarea: escoge un objeto, animal o persona y realiza una descripción detallada sobre él.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuaderno</li> </ul>	
	<p>El sustantivo y sus clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas previas. Página 28.</li> <li>• Elaborar mapa conceptual sobre el tema.</li> <li>• Escribe 5 ejemplos de cada uno de las clases de sustantivos.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul> <p>Tarea: escribe 5 oraciones de cada clase de sustantivo. Desarrolla el punto 1 de las competencias de la página 29. Traer por equipos, un pliego de papel periódico.</p>			
	<p>P.N.L</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar informe de lectura.</li> <li>• Realizar la portada del libro.</li> <li>• Tarea: consulta que es una sinopsis, realiza una sobre el libro, en una hoja de block para entregar.</li> </ul>			

<p><b>6</b> <b>FEBRERO</b> <b>25 A</b> <b>MARZO 1</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentar el tema de los sustantivos.</li> <li>• Leer de forma comprensiva la página y de cada clase de sustantivo sacar 10 ejemplos de cada uno y formar oraciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz sobre el sustantivo.</li> </ul>	
	<p>P.N.L</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el título del libro.</li> <li>• Qué relación tiene el título con la historia.</li> <li>• Escribe un final diferente para el libro.</li> <li>• Elabora una historieta del libro.</li> </ul>			
<p><b>7</b> <b>MARZO 4</b> <b>AL 8</b></p>	<p>El adjetivo y sus clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar lo aprendido sobre los sustantivos.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Realiza un listado de los sustantivos que aparecen en la obra de la página</li> <li>• Con los sustantivos encontrados, realiza oraciones.</li> </ul> <p>Tarea: Preparar evaluación del tema de los sustantivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación.</li> <li>• Ideas previas. Página 28.</li> <li>• Elaborar mapa conceptual sobre el tema.</li> <li>• Escribe 5 ejemplos de cada uno de las clases de adjetivos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma A.D.N.</li> </ul>	

	P.N.L.	<p>Tarea: escribe 5 oraciones de cada clase de adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar rotación literaria.</li> <li>Explica el significado del título del libro.</li> <li>Describe la portada del libro, teniendo en cuenta cada detalle.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación sobre el sustantivo.</li> </ul>	
<p><b>8</b> <b>MARZO</b> <b>11 AL 15</b></p>	Palabras sinónimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de periodo.</li> <li>Explicación sobre el tema.</li> <li>Ejercicios prácticos.</li> <li>Del listado de palabras dado, encuentra dos sinónimos para cada uno.</li> </ul> <p>Tarea: haz un listado de 10 palabras y encuentra 2 sinónimos para cada uno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de aplicación</li> </ul>	
	Palabras antónimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación sobre el tema.</li> <li>Ejercicios prácticos.</li> <li>Del listado de palabras dado, encuentra dos antónimos para cada uno.</li> </ul> <p>Tarea: haz un listado de 10 palabras y encuentra 2 antónimos para cada uno. Traer para la próxima clase revistas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de cuaderno y libro físico.</li> </ul>	
	P.N.L.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de cuento: El traje nuevo del emperador.</li> <li>Comprensión de lectura.</li> <li>Enseñanza.</li> </ul> <p>Tarea: escribe un inicio diferente del cuento.</p>			

<p><b>9 MARZO 18 AL 22</b></p>	<p>el acento y la tilde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación del tema.</li> <li>• Busca en las revistas las diferentes clases de acento, haz un listado de cada una y pégalas.</li> </ul> <p>Desarrollar un taller de afianzamiento sobre los temas vistos. (Anexo 2)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz sobre el acento de las palabras.</li> </ul>	
<p><b>10 MARZO 25 AL 29</b></p>	<p>Los medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipos, preparar exposición creativa sobre el tema asignado sobre los medios de comunicación.</li> <li>• Repartir el tema.</li> <li>• Preparar material.</li> </ul> <p>Presentar exposiciones. Toma de nota de las exposiciones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLATAFORMA A.D.N.</li> </ul>	

**OBSERVACIONES:**

